

*autor i director  
Rafel Brunet*



# XUETES

*...vides marcades  
per un llinatge*

MÉS INFORMACIÓ I TICKETS:

GUANYADORA DE PROJECTE ESCÈNICA PALMA 2012:

VNA PRODVCció DE:



Ajuntament  de Palma

**nso**  
MALLORCA SO

[www.unnanima.com/event/xuetes/](http://www.unnanima.com/event/xuetes/)



11. El Call de la Almudaina y el Callet.

1. Puerta Mayor del Call.
2. Calle Sol.
3. Calle de la Criança.
4. Puerta de l'Abeurador del Temple.
5. Calle Botons.
6. Calle de la Pelleteria.
7. Calle de Monti-Sion.
8. Calle de la Posada de Montserrat.
9. Calle del Vent.
10. Calle de Can Dusai.



Calle de Can Dusai.

Ajuntament  de Palma  
Àrea de Cultura i Esports



© Textos y fotografías: Bartomeu Bestard Cladera,  
Cronista de la Ciudad.  
Regidoria de Cultura i Esports. Ajuntament de Palma



## El Call Major de Palma de Mallorca

### Un recorrido por el barrio judío medieval

## El Call Major de Palma de Mallorca

*El Call Major.* Con este término, *Call*, se denominaba a la judería medieval de Palma. Fue a partir del 1300 cuando la comunidad hebrea se desplazó al *Call Major*, pues antes habían habitado en otros dos barrios: el de antigua ciudad romana, en el *Call de la Almudaina*, y en el *Callet*. El *Call Major* ocupa el cuadrante noreste de la ciudad medieval y en él tenían los hebreos la obligación de pernoctar y vivir, pero no de trabajar. De hecho, muchos judíos tenían sus tiendas o negocios fuera de la judería. A principios del siglo XIV, el *Call* estaba protegido por un muro. Se accedía a él a través de cuatro puertas repartidas a lo largo del perímetro. El barrio se configuraba en seis grandes manzanas comunicadas a partir de dos ejes principales: la calle Sol y la unión de las actuales calles de Monti-Sion y Seminari Vell. En esos manzanarios, las viviendas se solían articular a partir de un huerto o patio central. De esta manera se aumentaba la protección e intimidad de sus habitantes. A este entramado urbano hay que añadir una serie de callejones –algunos sin salida–, que permitían una conexión más íntima entre los diferentes huertos o patios interiores, pudiéndose considerar salidas traseras de las viviendas. Na Dragona y Can Conrado, son dos ejemplos de estos callejones que han sobrevivido hasta nuestros días.

Con el paso de los años, ya en la segunda mitad del siglo XIV, el aumento de la población judía provocó la necesidad de comprar viviendas más allá de los muros del *Call*. De este modo se fueron ocupando sus calles circundantes (las del Temple, Salom, Torre de l'Amor...). El hecho de vivir en el exterior de los muros que protegían al *Call*, debilitó la judería, y, en cierto modo, facilitó su asalto por parte de la turbamulta en 1391. En esos momentos se dieron las primeras conversiones forzosas. A pesar de que la comunidad judía desapareció, oficialmente, en 1434, momento en que se la obligó definitivamente a convertirse al cristianismo, el judaísmo no desapareció de Mallorca, gracias a los que perseveraron. Sus descendientes fueron conocidos como *chuetas*, los cuales fueron perseguidos (en ocasiones sentenciados a muerte) por la Inquisición y sufrieron la exclusión social hasta bien entrado el siglo XX. Algunos han regresado a la religión de sus antepasados. Actualmente existen varias asociaciones que trabajan para mantener el legado y la memoria de la historia judía de la Isla.

Ajuntament  de Palma

# El Call Major de Palma de Mallorca

## Un recorrido por el barrio judío medieval

### 1. Puerta Mayor del Call.

Aquí se encontraba la puerta principal del barrio judío, concretamente en la confluencia de las calles de Monti-Sion y Sol. Este acceso comunicaba la judería con el centro de la ciudad. Inmediatamente tras esa puerta, a la derecha de la calle Monti-Sion se encontraba *la carnicería del Call*. Allí vivía Isaac Nafussí (1304), delegado por la Aljama para matar las reses (*rabinar*) según el rito judío, para que la carne fuese apta (kosher) para el consumo de la comunidad judía.

### 2. Calle Sol.

También fue conocida como la calle *dels Jueus*. En esta calle se conservan destacadas casas medievales de judíos. La actual Escuela de Turismo, con sus artísticos artesanados, es uno de los mejores ejemplos existentes. El número y dimensiones de estos viejos caserones medievales, nos indican que en esta calle debieron vivir las familias más ricas.

### 3. Calle de la Criança.

Podría tratarse de la antigua calle de *les Tavernes*, que aparece en los documentos antiguos. Se tiene documentado (1339-1350) al tabernero judío de nombre Atlel, que vendía *vin juevesch*, es decir, vino kosher. Esta estrecha vía comunica las dos calles más importantes del Call: la de Sol y la de Monti-Sión. En este callejón también se conservan casas medievales, en una de las cuales se encontraron pinturas murales con inscripciones hebraicas.

### 4. Puerta de l'Abeurador del Temple.

En la confluencia de las calles Sol, Pelleteria y Botons se encontraba la puerta este del *Call*, conocida como del *l'Abeurador del Temple* por abrirse al lado del abrevadero situado frente a la fortaleza de los caballeros templarios. Hoy, en este lugar, se erige una estatua del judío e hijo ilustre de Mallorca, Jafuda Cresques, prestigioso dibujante de cartas náuticas, el cual vivía muy cerca de este lugar.

### 5. Calle Botons.

Esta calle delimitaba la parte este del *Call* original, antes de expandirse más allá de sus muros. En ella se conserva una casa medieval de aquella época. Desemboca dicha vía en la intersección de las calles Seminari Vell, plaza de Sant Jeroni y calle de Can Caldes. Ésta última, seguramente, toma el nombre de una familia judía mallorquina. Issac y Abraham de Caldes, documentados en la judería en la segunda mitad del *siglo XIV*.

### 6. Calle de la Pelleteria.

Fue conocida como calle de la Sinagoga Nova, pues en ella estuvo la última sinagoga del *Call*. Ésta se obtuvo gracias a la donación testamentaria que hizo Aaron Mani en 1370. Sufrió grandes destrozos en el asalto de 1391 y fue reconstruida al poco tiempo por judíos venidos de Portugal. Su ubicación la localizamos en el local que fue el horno de Can Miquel. A la sinagoga también se podía acceder por el **callejón de Can Conrado** –*carraró qui no passa*– que comunica con la calle Sol. En la actualidad la calle *Pelleteria* está mutilada, pues en época medieval esta vía llegaba hasta la actual calle Posada de Montserrat. A finales del *siglo XVI* fue ocupada por el colegio de Montesión y en su lugar se abrió, paralelamente, un nuevo vial, la **calle de les Escolles**.

### 7. Calle de Monti-Sion.

Mientras la sinagoga (la primera en construirse) estuvo en el solar de la actual iglesia de Montesión, esta vía fue conocida como la calle Major del *Call*. Esta fue la sinagoga más grande y suntuosa de la judería. Jaime III la denominó como *curiosam et valde formosam*. Esta calle atravesaba el barrio de este a oeste teniendo en sus extremos la Puerta de *les Torres Llevaneres* y la Puerta Mayor. La primera debió estar ubicada en la intersección de las calles Botons, Can Caldés y Seminari Vell.

### 8. Calle de la Posada de Montserrat.

En un principio, esta calle estuvo fuera del *Call*. En ella estaba la *Puerta de la Catalrava*, por la que se accedía a la judería. Tras el ensanche del barrio judío más allá de sus muros, ya en la segunda mitad del *siglo XIV*, esta calle quedó integrada en el *Call*. De hecho, fue en ella dónde se construyó la sinagoga mayor después de haberse clausurado la primera, la del solar de Montesión, en 1313. Esta sinagoga estaba a la altura del seminario viejo. Con el tiempo esta calle fue conocida como de la Sinagoga Vella, en contraposición a la nueva que se construyó en la calle *Pelleteria*.

### 9. Calle del Vent.

Esta calle flanquea uno de los laterales de la iglesia de Montesión, solar en el cual estuvo la primera sinagoga, por ese motivo fue conocida como el Callejón de la Sinagoga. Entre las piedras más antiguas de esta calle se pueden distinguir restos de la antigua sinagoga.

### 10. Calle de Can Dusai.

Esta calle se abrió como vía pública en la segunda mitad del *siglo XIV*, con el fin de conectar dos importantes calles del barrio judío: la de Monti-Sion y la de Sant Alonso (antiguo Born de Santa Clara). Toma el nombre de la familia Dusai, de la cual algunos de sus miembros están documentados en el *Call* en 1350. En dicha calle vivió, a finales del *siglo XIV*, el judío Meir Duzay, cuyos descendientes conversos mantuvieron la casa hasta el *siglo XVII*.

### 11. El Call de la Almudaina y el Callet.

Poco se conoce de la comunidad judía que vivía en *Madina Mayurqa*. Parece ser que, en 1229, apoyaron a Jaime I en el momento de la conquista la Isla a los musulmanes. El rey les concedió varios privilegios y propiedades. La comunidad se instaló en dos zonas, cercanas la una de la otra. La primera fue en el barrio de la Almudaina, la antigua Palma romana, donde ya habían residido durante la ocupación mulsumana. En 1231, Jaime I les autorizó a construir una sinagoga la cual se encontraba en la actual calle Palau Reial, en el solar que hoy ocupa el Parlamento de las Islas Baleares. Parece ser que la comunidad vivía repartida en diferentes calles del barrio.

La segunda zona fue conocida como el *Callet* o *Call Menor*. Este barrio se situaba en la porción de Nunó Sanç. Esta judería se configuraba a partir de las **calles Sant Bartomeu** (conocida también como la *dels Jueus*), **Jaime II** (antes conocida como del Segell) y **Bossería**. En el *Callet* también había una sinagoga, documentada en 1232, ubicada en el actual **callejón de la Reixa** y que tenía también otra entrada por la **calle de Santa Bàrbara**.

A pesar de que la comunidad judía, a principios del *siglo XIV*, se trasladó al **Call** Mayor, los judíos no dejaron de tener locales y negocios en el *Callet*. Ello explica que tras la definitiva conversión forzosa de 1435, los *chuetas* se instalasen de nuevo en el *Callet* o *Call Menor*.



1. Acceso principal al Call.



2. Calle Sol.



3. Calle de la Criança.



4. Estatua de Jafuda Cresques.



5. Calle Botons.



6. Calle de la Pelleteria.



7. Calle de Monti-Sion.



8. Calle de Sant Alonso-Posada de Montserrat.



10. Calle de Can Dusai.



11. El Callet.



9. Calle del Vent.